المنح الاستثنائية

استمارة التقدم

إرشادات عامة:

* يرجى ملء جميع الخانات **بالعربية** (باستثناء الخانات المطلوب ملؤها بالإنجليزية) وإرسال كافة المرفقات المطلوبة حيث **سيتم استبعاد الاستمارات غير المكتملة**
* يرجى ملء جميع الخانات التي تصاحبها علامة \*
* في حال كان المشروع المقدّم مشروعاً تشاركياً، يرجى الاتفاق على تسمية شخص من المجموعة/ات ليكون المتقدم بالطلب
* بعد ملء الاستمارة كاملة يُرجى إرسالها إلى العنوان الإلكتروني التالي: exceptionalgrants[@mawred.org](mailto:tajwal@mawred.org)

**القسم الأول – معلومات شخصية حول المتقدم**

|  |  |
| --- | --- |
| الاسم بالكامل\*: |  |
| الاسم بالكامل بالإنجليزية\*: |  |
| الجندر\*: |  |
| تاريخ الميلاد\*: |  |
| الجنسية\*: |  |
| جنسيات أخرى: |  |
| بلد الإقامة الحالي\*: |  |
| رقم الهاتف: |  |
| رقم الواتساب\*: |  |
| البريد الإلكتروني\*: |  |
| الصفحة الإلكترونية: |  |
| مجال التخصص\*: |  |

|  |
| --- |
| ملخص عن الخلفية الفنية أو المهنية للمتقدم\*:  (ما بين 150 و250 كلمة) |
|  |

**القسم الثاني – معلومات حول المشروع**

|  |
| --- |
| طبيعة المشروع |
| ☐ فردي  ☐ تشاركي |
| المجال الفني أو الأدبي للمشروع\*: |
| ☐ فنون الأداء  ☐ الفنون البصرية  ☐ الأدب  ☐ الموسيقى  ☐ السينما/الفيديو |
| دور المتقدم في المشروع\*: |
|  |

|  |
| --- |
| عنوان المشروع بالعربية\*: |
|  |
| عنوان المشروع بالإنجليزية\*: |
|  |

|  |
| --- |
| ملخص عن المشروع\*  ( لا يزيد عن 100 كلمة ): |
|  |
| ملخص عن المشروع بالإنجليزية\* ( لا يزيد عن 100 كلمة ): |
|  |

|  |
| --- |
| **وصف تفصيلي للمشروع \* ( لا يزيد عن 1000 كلمة ):**  (يرجى شرح الأسئلة والقضايا التي يطرحها المشروع وتحديد الدوافع والتحديات التي دفعتك للقيام به.  يرجى أيضا شرح كيفية تنفيذ المشروع ووصل الخطة الزمنية بالمسار الإبداعي.  ملاحظة: في حال المشاريع التشاركية، يرجى توضيح أدوار المشاركين أو المجموعات المشاركة) |
|  |

**القسم الثالث – ميزانية المشروع**

|  |
| --- |
| الميزانية الكلية للمشروع\*: |
| 1. بالعملة المحلية: ..... 2. بالدولار (يرجى استعمال الرابط التالي لتحويل العملة <https://www1.oanda.com/currency/converter/>): .....$ |
| المبلغ المطلوب من المورد الثقافي بالعملة المحلية\*: |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ميزانية المشروع مفصلة\*: | | | | | | | | | | |
|  | بنود الميزانية | العدد | | الوحدة | تكلفة الوحدة (بالعملة المحلية) | عدد الوحدات | | المجموع (حاصل ضرب: العدد\*الوحدة\*  تكلفة الوحدة\*عدد الوحدات) | شرح توضيحي لكيفية تعبئة الجدول | |
| **(أ)** | مثال: معدات تصوير وإضاءة | | | | | | | | | |
| مثال: إيجار كاميرا | 2 | | أسبوع | 100.00 | 3 | | 600.00 | ايجار عدد 2 كاميرا لمدة 3 أسابيع، الايجار الأسبوعي 100 عملة محلية، | |
| .... |  | |  |  |  | |  |  | |
| .... |  | |  |  |  | |  |  | |
| .... |  | |  |  |  | |  |  | |
| **إجمالي البند (أ):** |  | |  |  |  | |  |  | |
| **(ب)** | مثال: أجور فريق العمل | | | | | | | | | |
| .... |  |  | |  | |  |  | |  |
| .... |  |  | |  | |  |  | |  |
| .... |  |  | |  | |  |  | |  |
| .... |  |  | |  | |  |  | |  |
| **إجمالي البند (ب):** |  |  | |  | |  |  | |  |
| **(ج)** | مثال: برامج تطوير مهارات | | | | | | | | | |
| مثال: التسجيل في دورة تدريبية في تقنيات إضاءة المسرح عبر الإنترنت | 3 | | دورة | 250.00 | 1 | | 750.00 | تسجيل 3 تقنيين من فريق العمل في دورة عبر الانترنت | |
| .... |  | |  |  |  | |  |  | |
| ... |  | |  |  |  | |  |  | |
| ... |  | |  |  |  | |  |  | |
| **إجمالي البند (ج): (لا يمكن أن يتجاوز 1000$)** |  | |  |  |  | |  |  | |
| **(د)** |  | | | | | | | | | |
| .... |  | |  |  |  | |  |  | |
| .... |  | |  |  |  | |  |  | |
| .... |  | |  |  |  | |  |  | |
| ... |  | |  |  |  | |  |  | |
| **إجمالي البند (د):** |  | |  |  |  | |  |  | |
| **(ه)** |  | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
| 3 |  | |  |  |  | |  |  | |
| **إجمالي البند (ه):** |  | |  |  |  | |  |  | |
|  | **إجمالي الميزانية** |  | |  |  |  | |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| خطة التمويل\*: | | |
| في حال الحصول على الدعم من جهات أخرى يرجى التحديد، وتوضيح ما إذا كان الدعم مؤكدًا أو غير مؤكد | | |
| جهة الدعم | مبلغ الدعم بالدولار | مؤكّد / غير مؤكّد |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**القسم الرابع – المرفقات**

* صورة عن وثيقة السفر\* (الصفحتان 1 و 2) أو الهوية الشخصية
* الخطة التنفيذية والزمنية للمشروع\*
* أي مواد إبداعية تساعد على فهم المشروع والمسار الإبداعي لإنجازه
* سيرة ذاتية مفصلة\*
* عمل سابق على الأقل\* (في حال كانت الأعمال السابقة شريط صوتي أو بصري، يرجى وضع الرابط الخاص بالأعمال الموجودة على مواقع البث المختلفة عبر الإنترنت في الجدول أدناه)

|  |  |
| --- | --- |
| عنوان العمل الأول: |  |
| رابط العمل الأول: |  |
| عنوان العمل الثاني: |  |
| رابط العمل الثاني: |  |

* تسمية شخصين من ذوي الخبرة في مجالك الفني أو الأدبي، على معرفة وثيقة بمشروعك الحالي\*

|  |  |
| --- | --- |
| اسم الشخص الأول: |  |
| البريد الإلكتروني: |  |
| رقم الهاتف: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| اسم الشخص الثاني: |  |
| البريد الإلكتروني: |  |
| رقم الهاتف: |  |