مشروع مدوّنات

مدوّنات صوتية عن الفن والثقافة في المنطقة العربية

مشروع يهدف إلى خلق ونشر محتوى صوتي باللغة العربية من خلال توفير تدريبات حول تصميم الصوت وإنتاج المدوّنات الصوتية، ودعم إنتاج سلسلة من المدوّنات باللغة العربية.

استمارة طلب التقدّم للمشاركة بالمسار الثاني

تدريب متخصص وإنتاج سلسلة مدوّنات صوتية من عشرة حلقات عن الفنون والثقافة

موجّه لمن لديهم خبرة في إنتاج البودكاست

**إرشادات عامة:**

* يحقّ للمتقدّم/ة المشاركة بمسار واحد من المسارين فقط. لن تقبل الطلبات المزدوجة ويعتبر المتقدّم/ة غير مؤهل.
* يرجى ملء جميع الخانات **بالعربية** فقط باستثناء الخانات المطلوب ملؤها باللغة الإنجليزية.
* يجب أن يحمّل المتقدم/ة، على البريد الالكتروني مع ملف استمارة التقدّم، الوثائق الداعمة المذكورة أدناه. لن يُنظَر في الطلبات التي لا تتضمن المرفقات، وبالتالي لن تُرفَع إلى لجنة التحكيم المستقلة.
* يُرجى إرسال جميع الملفات إلى العنوان الإلكتروني التالي: mudawanat[@mawred.org](mailto:tajwal@mawred.org).
* يرجى وضع عنوان رسالة البريد الإلكتروني كما يلي: اسم صاحب الطلب/ المسار المختار)مثال: *محمد خالد* (1/.

**القسم الأول – معلومات شخصية حول المتقدّم للمنحة**

|  |  |
| --- | --- |
| الاسم الكامل بالعربية: |  |
| الاسم الكامل بالانجليزية: |  |
| الجندر: | يرجى الاختيار من القائمة |
| تاريخ الميلاد: | يرجى تحديد التاريخ |
| الجنسية: | يرجى الاختيار من القائمة |
| جنسيات أخرى: | يرجى الاختيار من القائمة |
| بلد الإقامة الحالي: | يرجى الاختيار من القائمة |
| المدينة/البلدة: |  |
| عنوان الإقامة: |  |
| الهاتف المحمول: |  |
| رقم الWhatsApp: |  |
| البريد الإلكتروني: |  |
| الصفحة الإلكترونية او الموقع الالكتروني (إن وجد): |  |
| الدرجة العلمية ومجال التخصص: |  |
| الوظيفة الحالية: |  |

1. **في حال كان الطلب مقدّم لصالح شخص واحد**

|  |
| --- |
| السيرة الفنية او المهنية المختصرة للمتقدّم/ة (حد اقصى 50 كلمة) |
| |  | | --- | | أسباب الاهتمام بالمشروع، مع ذكر الخبرات السابقة بالوسائط الرقمية (حد اقصى 200 كلمة) | |  | |

1. **في حال كان الطلب مقدّم لصالح مجموعة**

|  |  |
| --- | --- |
| اسم التجمع الفني/ الفرقة/ المجموعة بالعربية: |  |
| اسم التجمع الفني/ الفرقة/ المجموعة بالانجليزية: |  |
| السيرة الفنية او المهنية المختصرة للتجمّع الفني/ الفرقة/ المجموعة (حد اقصى 50 كلمة) | |
| |  | | --- | | أسباب الاهتمام بالمشروع، مع ذكر الخبرات السابقة بالوسائط الرقمية (حد اقصى 200 كلمة) | |  | | |

**القسم الثالث – المرفقات:**

**ملاحظة:** يرجى تحميل وملء كافة الوثائق الداعمة من دليل التقدّم الموجود على موقع المورد الثقافي.

* سيرة ذاتية مفصلة للأفراد أو نبذة عن الأعمال السابقة في حال التقديم لمجموعة تتضمن سيرة ذاتية مختصرة عن افراد المجموعة المتقدّمة.
* ملء ملف "مقترحات للمساهمة في المسار الثاني من مشروع مدوّنات" الذي يتضمّن قسم التعريف بالحلقة وقسم جدول الإنتاج لكلّ من الحلقتين المقترحتين. **يرجى التقدّم بمقترح لحلقتين مختلفتين ضمن السلسلة الواحدة المقترحة.**
* مقطع تشويقي للتعريف بالسلسلة المقترحة من انتاج المتقدّم/ة و/أو المجموعة ولائحة بأسماء المشاركين بالإنتاج في ملف Word. يمكن ان يتم انتاج التسجيل من خلال الوسائل المتوفرة (الهاتف المحمول، الحاسوب، الخ..) على أن يكون الصوت واضحاً. يمكن أن يشارك أفراد آخرون في التسجيل. الحد الأقصى هو دقيقتين (<10MB)
* نماذج من الأعمال السابقة (بودكاست): شريط صوتي أو بصري، الرجاء وضع الرابط الخاص بالأعمال الموجودة على مواقع البث المختلفة عبر الإنترنت، وإرسال هذه الروابط مع لائحة بأسماء المشاركين بالإنتاج في ملف Word
* يرجى تحميل صورة شخصية بالألوان (ذات جودة عالية جداً يمكن استخدامها لاحقاً في المواد الإعلانية).

**بإرسال استمارة التقدم والمرفقات، أشهد وأقرّ بصحة المعلومات التي صرّحت بها في هذه الوثائق، وفي حال ثبوت العكس أقبل بإلغاء ترشيحي وشطب اسمي من لوائح المتقدّمين. كما أوافق على استخدام المعلومات الواردة في هذه الوثائق من قبل مؤسسة المورد الثقافي والمجلس الثقافي البريطاني ولجنة التحكيم لتقييم الطلب.**

**ملاحظة:**

**يتم استخدام المعلومات الواردة في هذه الوثائق بهدف تقييم الطلبات ولا يتم تشارك أو نشر أي معلومات شخصية عن المتقدمين سوى بموافقتهم.**